



## Jgst. 8

ca. 72 Stunden  
davon ca. 60 Stunden Obligatorik,  
ca. 12 Stunden Freiraum

### Kulturkompetenz

- Naturerklärungen
- Ereignisse und Persönlichkeiten der griechischen Geschichte
- Werke der Keramik
- Personen des antiken Mythos

### Freiraum

z.B.:

- Antike Bauformen (Tempel u. a.)
- Neugriechisch I
- Die Stadt Athen

### Textkompetenz

- Dekodierung/ Rekodierung – Konstruktionsmethode, Pendelmethode
- Erfassen zentraler Aussagen anhand von Leitfragen
- Lesevortrag
- Interpretation und historische Kommunikation in Ansätzen

### Themenfelder und Schwerpunkte

- **Griechische Alltagskultur:** alltägliches Leben in der Stadt Athen/ die Welt der Heranwachsenden
- **Kunst und Archäologie:** Bauformen griechische Stadtarchitektur
- **Griechische Geschichte:** Griechenland und Persien
- **Griechische Mythologie:** Herakles, Olympier
- **Griechische Philosophie:** Anaximander, Anaximenes, Thales

### Sprachkompetenz

- Wortschatz (ca. 400 – 450 Worte/ lexikalische Grundformen/ Wortarten)
- Morphologie (Konjugationen: Praesens, Aorist, Imperfekt/ genera verbi/ Deklinationen: vokalische + konsonant.)
- Pronominalformen (Personal/ Possessiv)
- Syntax: (Bestimmung d. Satzteile/ Satzarten/ AcI/ AcP)

### Materialien und Medien

- Lehrbuch, griechische Texte und Übungen
- Lehrbuch: Sachtexte und Bildmaterial
- Lernvokabular und Vokabelverzeichnis
- Schülerarbeitsheft
- Eigenes Material zur antiken Götterwelt
- Eigenes Material zu den Tempeln und anderen Bauten der Griechen
- Eigenes Material zur griechischen Geschichte

### Methodenkompetenz

- Arbeits- und Sozialformen
- recherchieren
- Informationen auswerten
- präsentieren
- Text mit eigenen Worten wiedergeben

### Lernzielkontrolle / Evaluation

- Klassenarbeiten
- Ggf. schriftliche Übungen



## Jgst. 9

Ca. 72 Stunden  
davon ca. 60 Stunden Obligatorik,  
ca. 12 Stunden Freiraum

### Kulturkompetenz

- Griechenland als Basiskultur Europas
- Philosophie und Naturforschung
- Epos, Tragödie
- Mythos und Logos

### Freiraum

z.B.:

- Antike Bauformen (Theater, Mausoleen u. a.)
- Griechisches Theaterwesen
- Neugriechisch II

### Textkompetenz

- Dekodierung/ Rekodierung – kombiniertes Verfahren, systematische Text(vor)erschließung
- Erfassen signifikanter syntaktischer Strukturelemente
- Lesevortrag
- Reflexion von Textaussagen im Hinblick auf die historische Kommunikation

### Themenfelder und Schwerpunkte

- **Griechische Alltagskultur:** Erziehung und Bildung/ Gerichtswesen (Platon, Lysias)
- **Kunst und Archäologie:** Griechische Plastik – Phidias;
- **Griechische Philosophie:** Fragen des ethisch richtigen Verhaltens, Tugenden (Platon)
- **Frühes Christentum:** Paulus, frühe Mission

### Sprachkompetenz

- Wortschatz (ca. 800 – 850 Worte/ Wortbildungslehre/ Ableitungen)
- Morphologie (Konjugationen: Futur und weitere Tempora, alle Modi/ Deklinationen: Adjektive und Vergleich/ Partizipien)
- Pronominalformen (Demonstrativ/ Interrogativ)
- Syntax: (Partizipialkonstruktionen)

### Materialien und Medien

- Lehrbuch, griechische Texte und Übungen
- Lehrbuch: Sachtexte und Bildmaterial
- Lernvokabular und Vokabelverzeichnis
- Schülerarbeitsheft
- Eigenes Material zur antiken Götterwelt und Mythos
- Eigenes Material zu antiken Philosophen und Literaten
- Eigenes Material zur griechischen Geschichte

### Methodenkompetenz

- Arbeits- und Sozialformen
- Recherchieren (Medienkompetenz)
- Informationen auswerten
- Präsentieren (Referate)

### Lernzielkontrolle / Evaluation

- Klassenarbeiten
- Ggf. schriftliche Übungen



## Jgst. 10/ 11

Ca. 48 Stunden pro Schuljahr  
davon ca. 40 Stunden Obligatorik,  
ca. 8 Stunden Freiraum

### Kulturkompetenz

- Auseinandersetzung mit wesentlichen Strukturmerkmalen des politisch – gesellschaftlichen Systeme der Antike
- Auseinandersetzung mit zentralen Ideen und Wertvorstellungen der Antike
- Historische Kommunikation und Reflexion

### Freiraum

z.B.:  
- Satire und Lukian

### Textkompetenz

- Dekodierung/ Rekodierung: variabler Umgang textbezogener Dekodierungsmethoden
- Erfassen signifikanter syntaktischer Strukturelemente durch Hörverstehen
- Systematische Reflexion von Textaussagen im Hinblick auf die historische Kommunikation

### Themenfelder und Schwerpunkte

- **Das griechische Epos:** Homer, Odyssee
- **Die griechische Geschichtsschreibung:** Herodot und Xenophon
- **Die griechische Philosophie:** Vorsokratiker/ Platon
- **Das griechische Drama:** Euripides, Bacchen, Medea/ Sophokles, König Ödipus, Antigone/ Aristophanes

### Sprachkompetenz

- Wortschatz (lektürebezogen: 1400 Worte/ Grundwortschatz)
- Wortschatz: kontextbezogene Bedeutungsfelder mehrdeutiger lateinischer Worte
- Anwendung von Morphologie und Syntax in (leichten bis mittelschweren Originaltexten)
- Syntax: (ggf. verschränkter Relativsatz u. ä.)

### Materialien und Medien

- Lehrbuch, griechische Texte und Übungen
- Lehrbuch: Sachtexte und Bildmaterial
- Lernvokabular und Vokabelverzeichnis
- Textausgaben
- Schülerarbeitsheft

### Methodenkompetenz

- Arbeits- und Sozialformen
- Recherchieren (Medienkompetenz)
- Informationen auswerten
- Prozessorientierter Umgang mit Texten

### Lernzielkontrolle / Evaluation

- Klassenarbeiten
- Ggf. schriftliche Übungen

