



## 3.2 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

### 3.2.3 Qualifikationsphase (Leistungskurs), Anhang 5

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Mögliche Texte und Fundstellen für Materialien
Q1.1-1	<p><b>American Dream/American Realities: then and now</b></p> <p><b>The role of the US in international politics at the beginning of the 21<sup>st</sup> century</b></p>	<p><b>Amerikanischer Traum - Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Schwerpunkt: Politische Reden Kommentare; darüber hinaus: Grafiken (Tabellen, Karten, Diagramme), Bilder, Cartoons (Beachtung der historischen und zeitgenössischen Dimension)</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. politische Reden als auditives bzw. audiovisuelles Format, news (TV/radio), documentary (Beachtung der historischen und zeitgenössischen Dimension)</p> <p><b>Schreiben:</b> Redeanalyse, Kommentar</p> <p><b>Sprechen:</b> Rede, Debattenbeitrag</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprache und kulturbedingten Normen/Werten/Konventionen reflektieren und beispielhaft erläutern</p> <p><b>SLK:</b> Selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)</p>	<p>Schreiben Leseverstehen Hör-/Hörsehverstehen</p>	<p>Pathway Advanced, pp. 154-255 Green Line Oberstufe, ch. 6, The US then and now, pp. 132-155 Context,, ch. 7</p>
Q1.1-2	<p><b>The individual and society</b></p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> ein zeitgenössisches Drama lesen und verstehen</p> <p><b>Hörsehverstehen:</b> Beispiele entsprechender Dramenverfilmungen in ihrer Darstellungsform deuten und mit dem Text vergleichen</p> <p><b>Schreiben:</b> Szenenanalyse, Charakterisierung, Zusammenfassung, Kommentar (Standpunkte abwägen und begründen), Filmanalyse, kreatives Schreiben</p> <p><b>Sprechen:</b> Arbeitsergebnisse darstellen und diskutieren, kürzere Präsentationen, role play, interview</p> <p>Abhängig vom Klausurtyp <b>Sprachmittlung:</b> Schriftlich-formell (Rezensionen, Theaterkritiken, Auszüge aus Sekundärliteratur etc. sinngemäß in die Zielsprache übertragen) präventiv </p> <p><b>IKK:</b> Erweiterung der Kenntnisse/Bewusstmachung/ kritische Reflexion sich verändernder traditioneller Gesellschaftsstrukturen im englischsprachigen Raum wie auch der eigenen Lebenswelt; Verständnis für bestimmte Gesellschaftsgruppen entwickeln</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen integriert Oder: Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung</p>	<p>Green Line, ch. 7, ch. 5</p> <p>Play: A Raisin in the Sun, Death of a Salesman, A Streetcar Named Desire</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Mögliche Texte und Fundstellen für Materialien
Q1.2-1	<p><b>The UK between tradition and modernity</b> (u.a. monarchy and modern democracy, the UK and the EU, multicultural Britain today)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, fact files, Internetforenbeiträge, statistics, cartoons, short story (textsortenspezifische Merkmale: characters, narrative perspective, conflict)  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge), feature  <b>Schreiben:</b> Kommentierendes und analytisches Schreiben, persönliche Stellungnahme, Leserbrief, essay  <b>Sprechen:</b> Diskussionen, Debatte, Dialog, Präsentationen, Kurzreferate  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/mündlich, formell/informell (z.B. formeller Brief, Zeitungskommentar, personal letter/e-mail)  <b>IKK:</b> Einsicht in unterschiedliche regionale und nationale Identitäten; Bedeutung von Tradition und nationalem Selbstverständnis erkennen, mit der eigenen Situation vergleichen, ggf. fremde Lösungsmuster und Verhaltensweisen ablehnen oder übernehmen; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung begreifen  <b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen  <b>SB:</b> Form-Inhaltbeziehungen verstehen, ihre Elemente und Funktionen analysieren und bei der eigenen Sprachproduktion anwenden; Varietäten (Englishes)</p>	<p>(Ggf. Facharbeiten statt Klausur)</p> <p>Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung Oder: Schreiben mit Leseverstehen integriert</p>	<p>Pathway Advanced, ch.1, pp.18-109  Green Line, ch. 3, pp.60-83 (Green Line, ch.4)  Context, ch.5  Short story: My Son the Fanatic  Film: East is East, The Queen</p>
Q1.2-2	<p><b>"This great stage of fools" - Shakespeare in the 21<sup>st</sup> century</b></p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus einem oder mehrerer historischer Dramen (Shakespeare), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmungen) und Sonette  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung(en), Audioversionen von Shakespearetexten  <b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse, Essay, Rezension, film script  <b>IKK:</b> Auseinandersetzung mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen/Wertvorstellungen/Lebensstilen von Menschen im Vereinigten Königreich; Bedeutung Shakespeares für die moderne Kultur in GB verstehen  <b>SB:</b> Kulturell und historisch bedingte Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern; Sprachwandel nachvollziehen (Early Modern English – Modern English)</p>	<p>Schreiben Leseverstehen Hör-/Hörsehverstehen</p>	<p>Pathway Advanced, pp. 443-469  Green Line, ch. 10, pp. 228-251  Context, ch. 4</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Mögliche Texte und Fundstellen für Materialien
Q2.1-1	<p><b>Living, learning and working in a globalized world: how to make the global village work</b></p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Stellenanzeigen, Werbeanzeigen, Internetauftritte, Kommentare</p> <p><b>Hör-/ Hör-Sehverstehen</b> (fakultativ): news, documentaries, features, talk, Bewerbungsvideo, Telefongespräch</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, CV, profile, Brief</p> <p><b>Sprechen:</b> debate, talk show, job interview</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalte von mündlichen und schriftlichen Texten in die Zielsprache übermitteln (adressaten-/textsorten-/registergerecht)</p> <p><b>IKK:</b> flexibler und situationsgerechter Umgang in interkulturellen, arbeitsweltlichen Begegnungssituationen; berufliche Handlungsfähigkeit erlangen; präventiv  n</p> <p>Auswirkungen globaler Veränderungen auf Individuen und Gesellschaften erkennen (z.B. Formen der Ausbeutung von Arbeiterinnen in der Textilindustrie in Bangladesh/Kenia, child labour, human trafficking) und Wissen über internationale Probleme und Krisen erlangen, Effektivität von Maßnahmen beurteilen, sich Möglichkeiten des persönlichen Engagements überlegen, sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen</p> <p><b>SB:</b> global English</p>	<p>Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung</p>	<p>Pathway Advanced, pp. 288-339 Green Line Oberstufe, ch. 1 Globalisation, pp.12-35; ch. 9 The world of work, pp. 204-227; ch.7, The individual and society, pp.156-179 &lt;context, ch. 8</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Mögliche Texte und Fundstellen für Materialien
Q2.1-2	<p><b>Voices from the African continent: Nigeria – the face of modern Africa</b></p>	<p>Postkolonialismus - Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman<sup>1</sup> oder short stories, poems und non-fictional texts (characters, setting, plot, narrative perspective; implizite Informationen/Einstellungen/Meinungen erschließen; Intentionen und sprachliche Mittel des Autors erkennen)  <b>Schreiben:</b> analytisches und kommentierendes Schreiben, Charakterprofile  <b>Sprechen:</b> Strategien für die Bewältigung mündlicher Aufgaben entwickeln; mündliche Ausdrucksfähigkeit für die Teilnahme an Gesprächen erweitern; Prüfungssituation simulieren; presentations (thematische Aspekte des Romans), role play, talk show, hot chair, Partner-/Gruppendiskussion, Thesen kommentieren/ diskutieren  <b>IKK:</b> Schüler erlangen Orientierungswissen über Entwicklungschancen und Probleme von Schwellenländern in Bezug zur westlichen Gesellschaft, ihre historische Dimension (pre-colonial life; the concept of decolonization and its impact on Nigeria / the bloody road to democracy) und ihre Darstellung in zeitgenössischer Literatur am Beispiel von Nigeria; Schüler erlangen Kenntnis vom Leben in einer afrikanischen Kultur / Begegnung mit unterschiedlichen kulturellen Identitäten (Literatur, Musik, Film); challenges in modern Nigeria as a country of contrasts and extremes (e.g. Nollywood dreams; oil industry; ethnische, religiöse und soziale Konflikte; national identity, Boko Haram) </p> <p>Einsicht in die Auswirkungen globaler Prozesse und westlicher Wertvorstellungen auf persönliche Schicksale; versetzen sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hinein (Perspektivwechsel); Entwicklung von Verständnis / Empathie / kritische Reflektion afrikanischer Stereotype  <b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien mündliche Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren und intentions-/ adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur:  Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>	<p>Camden Town Oberstufe, p. 240-253  Roman: Every Day is for the Thief  Purple Hibiscus  Short Stories from Nigeria (Westermann)  Textsammlung Nigeria (Bezirksregierung D'dorf)  Voices of Africa - Nigeria (Klett)  Nigeria (Klett-Reihe Abi-Workshop English)</p>

<sup>1</sup> Der zeitgenössische Roman kann wahlweise in diesem Quartal oder in Q2.2 gelesen werden. Die Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs sind dementsprechend anzupassen.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Mögliche Texte und Fundstellen für Materialien
Q2.2	<p><b>Progressing towards a better future?</b></p> <p><b>Utopian and dystopian visions of the world (genetic engineering, science, ethics, modern media)</b></p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Falls in Q 2.1-2 keine Ganzschrift gelesen wurde: zeitgenössischer Roman (Dystopie), sonst: Romanauszüge, short stories, informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte ⇒ Sachwissen über internationale wissenschaftliche und technologische Fortschritte erlangen, cartoons, Bilder, und Gedichte</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge): Dystopie/ Science Fiction</p> <p><b>Schreiben:</b> kommentierendes und analytisches Schreiben, kreatives Schreiben</p> <p><b>Sprechen:</b> zusammenhängendes Sprechen (Präsentation von Arbeitsergebnissen, eigene Ideen/ Vorschläge überzeugend vermitteln, Simulation mündlicher Prüfungen, adressatengerechtes Peer Feedback)</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich/ formell</p> <p><b>IKK:</b> sich anhand der Lektüre unterschiedlicher Zukunftsentwürfe der eigenen kulturellen und gesellschaftlichen Rolle bewusst werden; die ethische Dimension wissenschaftlichen Fortschritts und die soziale Verantwortung in gesellschafts- und naturwissenschaftlichen Themenbereichen kritisch reflektieren</p> <p><b>SLK:</b> planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien, sowie Entwicklung von Lernstrategien zur eigenständigen Wiederholung und Festigung in der Q1 und 2 erworbener Kenntnisse; systematische und kontinuierliche Bearbeitung von Fehlerschwerpunkten</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben (Auswahl: literarischer bzw. Sachtext): Schreiben und Leseverstehen integriert und Sprachmittlung:</p>	<p>Pathway Advanced, pp.339-377</p> <p>Green Line, ch. 7, ch. 8</p> <p>Context, ch. 3</p> <p>Roman: Fahrenheit 451, Brave New World, 1984, Never Let Me Go, Feed</p>