

3.2 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

3.2.2 Qualifikationsphase (Grundkurs), Anhang 4

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Mögliche Texte und Fundstellen für Materialien
Q1.1-1	American Dream – American Realities	Amerikanischer Traum - Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Schwerpunkt: Politische Reden Kommentare; darüber hinaus: Grafiken (Tabellen, Karten, Diagramme), Bilder, Cartoons Hör-/Hör-Sehverstehen: z.B. politische Reden als auditives bzw. audiovisuelles Format, news (TV/radio), documentary Schreiben: Redeanalyse, Kommentar IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen SB: Beziehungen zwischen Sprache und kulturbedingten Normen/Werten/Konventionen reflektieren und beispielhaft erläutern</p>	Schreiben Leseverstehen Hör-/Hörsehverstehen	Pathway Advanced, pp. 154-255 Green Line Oberstufe, ch. 6, The US then and now, pp. 132-155
Q1.1-2	The individual and society	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: ein zeitgenössisches Drama lesen und verstehen Schreiben: Szenenanalyse, Charakterisierung, Zusammenfassung, Kommentar (Standpunkte abwägen und begründen) Sprechen: Arbeitsergebnisse darstellen und diskutieren, kürzere Präsentationen, role play, interview Abhängig vom Klausurtyp Sprachmittlung: Schriftlich-formell (Rezensionen, Theaterkritiken, Auszüge aus Sekundärliteratur etc. sinngemäß in die Zielsprache übertragen) präventi  n IKK: Erweiterung der Kenntnisse/Bewusstmachung/kritische Reflexion sich verändernder traditioneller Gesellschaftsstrukturen im englischsprachigen Raum wie auch der eigenen Lebenswelt; Verständnis für bestimmte Gesellschaftsgruppen entwickeln</p>	Schreiben mit Leseverstehen integriert Oder: Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung	Green Line, ch. 7, ch. 5 Play: A Raisin in the Sun, Death of a Salesman, A Streetcar Named Desire

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Mögliche Texte und Fundstellen für Materialien
Q1.2-1	<p>The UK between tradition and modernity (u.a. monarchy and modern democracy, migration)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Kommentar, politische Rede, Leserbrief, fact files, Internetforenbeiträge, statistics, cartoons, short story (textsortenspezifische Merkmale: characters, narrative perspective, conflict) Fakultativ: Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge), feature Schreiben: Kommentierendes und analytisches Schreiben, persönliche Stellungnahme, Leserbrief Sprechen: Diskussionen, Debatte, Dialog Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (z.B. formeller Brief, Zeitungskommentar, personal letter/e-mail) IKK: Einsicht in unterschiedliche regionale und nationale Identitäten; Bedeutung von Tradition und nationalem Selbstverständnis erkennen, mit der eigenen Situation vergleichen, ggf. fremde Lösungsmuster und Verhaltensweisen ablehnen oder übernehmen; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung begreifen</p>	<p>(Ggf. Facharbeiten statt Klausur)</p> <p>Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung Oder: Schreiben mit Leseverstehen integriert</p>	<p>Pathway Advanced, ch.1, pp.18-109 Green Line, ch. 3, pp.60-83 (Green Line, ch.4) Context, ch.5 Short story: My Son the Fanatic Film: East is East, The Queen</p>
Q1.2-2	<p>From Shakespeare to modern English</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: fakultativ: Szenen aus dramatischen Texten (Shakespeare) verstehen, wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen und in den Kontext einordnen; Drehbuchauszüge; Songtexte; zeitgenössische Gedichte Hör-/Hör-Sehverstehen: Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung(en) -> Handlungszusammenhänge, Stimmungen und Personenkonstellationen erfassen; songs Schreiben: analytisches und kommentierendes Schreiben IKK: Auseinandersetzung mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen/Wertvorstellungen/Lebensstilen von Menschen im Vereinigten Königreich SB: Kulturell und historisch bedingte Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern (Shakespeare, z.B. the language of Afro-Caribbean or Asian communities)</p>	<p>Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung</p>	<p>Pathway Advanced, pp. 443-469 Green Line, ch. 10, pp. 228-251 Context, ch. 4</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Mögliche Texte und Fundstellen für Materialien
Q2.1-1	<p>My place in the global village: lifestyles, communication, media usage and the world of work</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Stellenanzeigen, Werbeanzeigen, Internetauftritte, Kommentare Hör-/ Hör-Sehverstehen (fakultativ): news, documentaries, features, talk, Bewerbungsvideo, Telefongespräch Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, CV, profile, Brief Sprechen: debate, talk show, job interview Sprachmittlung: Inhalte von mündlichen und schriftlichen Texten in die Zielsprache übermitteln (adressaten-/textsorten-/registergerecht) IKK: flexibler und situationsgerechter Umgang in interkulturellen, arbeitsweltlichen Begegnungssituationen; berufliche Handlungsfähigkeit erlangen; präventiv Auswirkungen globaler Veränderungen auf Individuen und Gesellschaften erkennen (z.B. Formen der Ausbeutung von Arbeiterinnen in der Textilindustrie in Bangladesh/Kenia, child labour, human trafficking) und Wissen über internationale Probleme und Krisen erlangen, Effektivität von Maßnahmen beurteilen, sich Möglichkeiten des persönlichen Engagements überlegen, sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen SB: global English</p>	<p>Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung</p>	<p>Pathway Advanced, pp. 288-339 Green Line Oberstufe, ch. 1 Globalisation, pp.12-35; ch. 9 The world of work, pp. 204-227; ch.7, The individual and society, pp.156-179 <context, ch. 8</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Mögliche Texte und Fundstellen für Materialien
Q2.1-2	Voices from the African continent: Nigeria – the face of modern Africa	Postkolonialismus - Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman¹ oder short stories, poems und non-fictional texts (characters, setting, plot, narrative perspective; implizite Informationen/Einstellungen/Meinungen erschließen; Intentionen und sprachliche Mittel des Autors erkennen) Schreiben: analytisches und kommentierendes Schreiben, Charakterprofile Sprechen: Strategien für die Bewältigung mündlicher Aufgaben entwickeln; mündliche Ausdrucksfähigkeit für die Teilnahme an Gesprächen erweitern; Prüfungssituation simulieren; presentations (thematische Aspekte des Romans), role play, talk show, hot chair, Partner-/Gruppendiskussion, Thesen kommentieren/ diskutieren</p> <p>IKK: Schüler erlangen Orientierungswissen über Entwicklungschancen und Probleme von Schwellenländern in Bezug zur westlichen Gesellschaft und ihre Darstellung in zeitgenössischer Literatur am Beispiel von Nigeria; Schüler erlangen Kenntnis vom Leben in einer afrikanischen Kultur/ Begegnung mit unterschiedlichen kulturellen Identitäten (Literatur, Musik, Film); challenges in modern Nigeria as a country of contrasts and extremes (e.g. Nollywood dreams; oil industry; ethnische, religiöse und soziale Konflikte; national identity, Boko Haram)</p> <p style="text-align: right;">präventi  n</p> <p>Einsicht in die Auswirkungen globaler Prozesse und westlicher Wertvorstellungen auf persönliche Schicksale; versetzen sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hinein (Perspektivwechsel); Entwicklung von Verständnis / Empathie / kritische Reflektion afrikanischer Stereotype</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien mündliche Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren und intentions-/ adressatengerecht präsentieren</p>	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen	Camden Town Oberstufe, p. 240-253 Roman: Every Day is for the Thief Purple Hibiscus Short Stories from Nigeria (Westermann) Textsammlung Nigeria (Bezirksregierung D'dorf) Voices of Africa - Nigeria (Klett) Nigeria (Klett-Reihe Abi-Workshop English)

¹ Der zeitgenössische Roman kann wahlweise in diesem Quartal oder in Q2.2 gelesen werden. Die Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs sind dementsprechend anzupassen.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren	Mögliche Texte und Fundstellen für Materialien
Q2.2	Visions of the future: utopia and dystopia	Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Falls in Q 2.1-2 keine Ganzschrift gelesen wurde: zeitgenössischer Roman (Dystopie), sonst: Romanauszüge, short stories, informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, cartoons, Bilder Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge): Dystopie/ Science Fiction Schreiben: kommentierendes und analytisches Schreiben Sprechen: zusammenhängendes Sprechen (Präsentation von Arbeitsergebnissen, eigene Ideen/ Vorschläge überzeugend vermitteln, Simulation mündlicher Prüfungen, adressatengerechtes Peer Feedback) Sprachmittlung: schriftlich/ formell IKK: sich anhand der Lektüre unterschiedlicher Zukunftsentwürfe der eigenen kulturellen und gesellschaftlichen Rolle bewusst werden; die ethische Dimension wissenschaftlichen Fortschritts und die soziale Verantwortung in gesellschafts- und naturwissenschaftlichen Themenbereichen kritisch reflektieren SLK: planvolles Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien, sowie Entwicklung von Lernstrategien zur eigenständigen Wiederholung und Festigung in der Q1 und 2 erworbener Kenntnisse; systematische und kontinuierliche Bearbeitung von Fehlerschwerpunkten</p>	Klausur orientiert an Abiturvorgaben (Auswahl: literarischer bzw. Sachtext): Schreiben Leseverstehen Sprachmittlung	Pathway Advanced, pp.339-377 Green Line, ch. 7, ch. 8 Context, ch. 3 Roman: Fahrenheit 451, Brave New World, 1984, Never Let Me Go, Feed