

Anhang 1

Halbjahre: 5.1 und 5.2

Inhalt	kommunikative und interkulturelle Kompetenzen	sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	Medien und Materialien
Thomas Tallis School, Schulalltag in GB, Wortfeld Schule	einander begrüßen und vorstellen, jemanden nach etwas fragen, Redewendungen im Klassenzimmer anwenden	Personalpronomina, Zahlen 0 bis 10, Formen von <i>to be</i> , Verwendung des Artikels, <i>There is.../There are...</i> , Fragen mit Fragewort;	<i>vocabulary skills</i> : ein Wortfeld als <i>word web</i> gestalten	Lehrwerk: <i>Green Line</i> (Klett) mit <i>Workbook</i> , Folien CDs etc.
Familien aus GB, <i>family tree</i> , Situation und mögliche Konflikte im Zimmer	über Familie und Verwandtschaftsverhältnisse sprechen, möglicher Streit im Zimmer, einen Konflikt lösen, einem Freund helfen	s - Genitiv Sg. / Pl., <i>have got / has got</i> , Imperativ, Personalpronomina	<i>vocabulary skills</i> : Wörter nach Wortfamilien gruppieren, einfache Kollokationen sammeln	
Freizeitgestaltung und Alltag eines Jugendlichen	Uhrzeit - Verabredungen, Wochenablauf in GB, ein Haustier betreuen	<i>simple present - habitual and narrative function, adverbs of frequency, this / that, these / those</i>	<i>listening skills</i> : einem narrativen Text Informationen entnehmen;	
Information über die eigene Stadt, eine Abenteuergeschichte lesen	Informationen entnehmen / erfragen, Fragen stellen, Vorlieben für Charaktere ausdrücken, eine Perspektive übernehmen	Fragen, negative Aussagen und Kurzantworten mit Formen von <i>do</i> , Fragewörter in Fragen mit <i>do</i>	<i>communication skills</i> : Informationen erfragen, <i>vocabulary skills</i> : Erschließen von unbekanntem Vokabular	
Geschäfte, Kaufhaus, Geburtstagsfeier/ Küche	Einkaufsgespräche / Einladungen / Mengenangaben machen	<i>want to / would like to, present progressive, much / many / a little ...</i>	<i>reading skills</i> : Kernideen verstehen, <i>vocabulary skills</i> : ein Wörterbuch benutzen, höfliche / unhöfliche Umgangsformen	
Orientierung in GB, insbesondere hinsichtlich Küstenregionen	eine Landkarte lesen, eine Urlaubsreise planen	Kontrastierung <i>simple present / Present Progressive, some / any, negative imperative</i>	<i>grammar skills</i> : Grammatikwörter durch Signalwörter erkennen, <i>vocabulary skills</i> : Erschließungstechniken unbekanntes Vokabulars	
Tiere natürlicher und virtueller Art:	Stadtkinder auf dem Bauernhof, Haustiere und <i>cyberpets</i> , Verantwortung übernehmen	Modalverben: <i>must / mustn't / needn't</i> , Satzstellung in Aussagesätzen	<i>writing skills</i> : Bildergeschichte schreiben, <i>vocabulary skills</i> : Wörter mit mehreren Bedeutungen	

Halbjahre: 6.1 und 6.2

Inhalt	kommunikative und interkulturelle Kompetenzen	sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	Medien und Materialien
Back to School: Schulalltag in GB	über die zurückliegenden Schulferien reden, Fragen zu Schultag und Schulorganisation stellen und beantworten, Schule in GB und Deutschland vergleichen, sich über Schulalltag in vergangenen Zeiten informieren und austauschen	<i>simple past: to be, regular and irregular forms, negation, questions and short answers, questions with question words</i>	vocabulary skills kontinuierlicher Aufbau des Wortschatzes anhand der inhaltlichen Themenfelder: Erstellung von <i>word webs</i> , Sammeln von Wörtern und ihren Gegensätzen, Verb-Nomenkollokation, Ein- und Zweiwortkomposita, Verb-Adverbpaaren, <i>sentence connectives, words that rhyme</i>	Lehrwerk: <i>Green Line</i> (Klett) mit <i>Workbook</i> , Folien, CDs etc.
Welcome to London: wichtige Sehenswürdigkeiten in London, die Londoner U-Bahn	sich anhand eines Reiseführers und eigener Internetrecherche über die britische Hauptstadt informieren, sich über das U-Bahnfahren austauschen (Regeln, Erfahrungen), nach dem Weg fragen, Wegbeschreibungen, Tickets kaufen und verkaufen, einen Tagesausflug in London planen, Dinge / Personen miteinander vergleichen	<i>past progressive, comparison of adjectives with -er, -est; with more, most, sentences with comparison, prop word one / ones, Unterscheidung von have / have got</i>	grammar skills sprachliche Gesetzmäßigkeiten erkennen, als Regeln formulieren und erklären können (z.B. Finden von Signalwörtern), grammatische Fachtermini benutzen, <i>revision</i> bereits bekannter Strukturen, Selbstkontrolle der erreichten Lernziele listening skills	
pocket money: Einkaufsgewohnheiten Jugendlicher, Umgang mit Taschengeld, der wöchentliche Einkauf, Essen und Trinken, Ladendiebstahl	Einkaufdialoge im Geschäft, über den Kauf von Modeartikeln mit Freunden / mit dem Verkäufer sprechen, über die Verwendung von Taschengeld sprechen, Bestätigungsfragen stellen, sein Konsumverhalten reflektieren, in einem Cafe Snacks bestellen und höflich mit der Bedienung sprechen, über persönliche Pläne und Hausarbeit sprechen, Gründe für <i>shoplifting</i> diskutieren und wie man Betroffenen helfen kann	<i>question tags, some / any und ihre Zusammensetzungen, s-genitive with irregular plural nouns, going to future</i>	kontinuierliche phonetische Schulung: Lauterkennung und -differenzierung (<i>sounds</i>), unterschiedlichen Sprechtexten (Dialog, <i>radio interview</i> , Radiosendung, <i>phone call, weather report</i>) Informationen entnehmen, Notizen machen, Fragen zu den Hörtexten beantworten, <i>matching photos and conversations, songs</i> , Songtexte vervollständigen speaking skills	
Who wants to be a star? Stars und Berühmthei-	über die Darstellung von Stars in einer Jugendzeitschrift sprechen, diskutieren, was jemand zu einem Star macht,	<i>present perfect: regular and irregular forms, negations, questions and short answers,</i>	Tandemgespräch, <i>phone call, interview, quiz questions</i> , Dialoge in unterschiedlichen Gesprächssituationen (z.B. am U-Bahn-Ticket-Schalter, im Geschäft, Cafe / Restaurant, Arztbesuch), <i>role play</i> ,	

<p>ten aus unterschiedlichen Bereichen (Fernsehen, Film, Mode, Sport, Musik), Auftritt bei einem Talentwettbewerb, erste Liebe, die Geschichte eines Stars am Beispiel von Elvis Presley</p>	<p>Vorbereitung einer <i>group presentation</i> einer Band / eines Stars, einen Mitschüler für eine Schülerzeitung interviewen, über erste Liebe / romantische Gefühle für eine andere Person lesen und sprechen, sich mit Erfahrungsberichten / Lebensgeschichten berühmter Menschen auseinandersetzen und die Vor- und Nachteile des Berühmtseins diskutieren</p>	<p>Kontrastierung von <i>present perfect</i> und <i>simple past</i></p>	<p><i>useful phrases for working in a group</i></p> <p>reading skills unterschiedlichen Textsorten Informationen entnehmen (fiktiver Erfahrungsbericht in Jugendzeitschrift, Reiseführer, <i>underground map</i>, Persönlichkeitstest in Jugendzeitschrift, <i>poem</i>, narrativer Text mit Rückblende, Fotoman, Internet-Seite, Sportfachzeitschrift), Auszüge aus bekannten Langschriften lesen und verstehen: aktueller Jugendroman (<i>Harry Potter</i>, <i>The Mile</i>), Kriminalgeschichte (<i>The Speckled Band</i>), Literaturklassiker (<i>Oliver Twist</i>, <i>Just William</i>), Legende (<i>King Arthur</i>), Textabschnitte in richtige Reihenfolge bringen, Inhalt einer Geschichte in eigenen Worten wiedergeben, Geschichte in Handlungsabschnitte einteilen, eine <i>timeline</i> der Handlung erstellen, eine Meinung zu einer Geschichte äußern, das Verhalten von Charakteren verstehen, beschreiben, vergleichen und beurteilen (Textbelege)</p>	
<p>fit for life Sport für Jugendliche, warum junge Leute Sport treiben, <i>bullying</i> in der Umkleidekabine, <i>at the hospital</i> / beim Arzt</p>	<p>sich über öffentliche Sportangebote in GB auf der <i>Greenwich Sports Club Website</i> informieren und austauschen, sich über eigene Fitness-Aktivitäten unterhalten / Ratschläge zum Fitwerden geben, berühmte Sportler interviewen, beschreiben, wie jemand etwas tut, wie man einen Streit schlichtet / einen Konflikt löst,</p> <p></p> <p>über persönliche Erfahrungen mit <i>bullying</i> berichten, Strategien entwickeln übergriffigem Verhalten zu begegnen und sich selbst und andere zu schützen, mit dem Arzt sprechen, die Art und Weise vergleichen, in der etwas passiert</p>	<p><i>questions with question words as subject, questions with prepositions, adverbs of manner, comparison of adverbs</i></p>	<p>writing skills <i>making a London guidebook page, writing a special, funny holiday story, pyramid poems,</i> den Ausgang / die Fortsetzung einer Geschichte schreiben, auf der Basis eines Interviews einen Artikel für die Schülerzeitung schreiben,</p>	
<p>in Scotland schottische Landeskunde, nationale Klischees, Veranstaltungen in und um Aberdeen, das Wetter auf den Bohrinseln, <i>Robert the Bruce</i></p>	<p>anhand eines TV-Quiz erstes Orientierungswissen über Schottland sammeln, unterschiedliche nationale Klischees kennenlernen und hinterfragen, Zugehörigkeit ausdrücken, Sätze zu komplexeren Satzgefügen verbinden, eine Postkarte / einen Brief von einem Ferientaufenthalt schreiben, Vorhersagen / Pläne für das Wochenende machen, über die Zukunft sprechen (u.a. <i>fortune telling</i>),</p>	<p><i>possessive pronouns, connectives</i></p> <p><i>will future,</i> Abgrenzung von <i>will</i> und <i>going to future,</i></p>	<p>Briefe, Postkarten, Mails, Listen mit Vor- / Nachteilen erstellen, einen Bericht (<i>report</i>) verfassen</p> <p>presentation skills (project / group work) <i>making a school poster for a visitor from another time, how to collect information and give a group presentation: pop project (presentation of a band / star), fitness project (what you can / already do to keep fit, collecting ideas for a fitness planner</i></p>	

	einfache Bedingungen ausdrücken, Wettervorhersagen verstehen / erstellen, über eine Persönlichkeit der schottischen Ge- schichte lesen und sprechen	<i>conditional clauses (type I),</i> Unterscheidung von <i>if /</i> <i>when</i>		
--	--	---	--	--

Das Lehrbuch bietet darüber hinaus zahlreiche weitere fakultative Materialien, z.B. Informationen über Festtage in Greenwich, ein Theaterstück oder Trailer zu historischen Themen.

Halbjahre: 7.1 und 7.2

Inhalt	kommunikative und interkulturelle Kompetenzen	sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	Medien und Materialien
Sportarten weltweit, Sportereignisse, Sportfakten	Sportreportagen im Radio verstehen, Sportlerbiographien lesen	<i>simple present</i> und <i>present progressive</i> zur Wiedergabe der Zukunft, notwendige Relativsätze	<i>vocabulary skills</i> : ein „persönliches Vo- kabular“ zusammenstellen <i>writing skills</i> , <i>communication skills</i> : Streitgespräch führen	Lehrwerk: <i>Green Line</i> (Klett) mit <i>Workbook</i> , Folien, DVD <i>Action UK</i> , CDs etc.
die Geschichte Groß- britanniens	Erlaubnis, Verbote und Pflichten aus- drücken, Aussagen von Zeitzeugen verstehen, Diskussionen über Schulevent führen	modale Hilfsverben, <i>simple past perfect</i>	<i>reading for gist/detail</i> , Charakterbeschreibung erstellen, Auszug aus historischen Abenteuerro- man lesen / verstehen	
Familienleben im TV und im realen Leben	über bekannte Fernsehserien und eige- nes Familienleben sprechen, Internet- Chats verstehen, Telefonnachrichten verstehen/erstellen	Reflexivpronomen, Bedingungssätze: Wiederholung <i>if-</i> <i>clauses</i> Typ I, Einführung Typ II und III	<i>writing texts</i> – Theaterprogramm erstel- len, <i>vocabulary skills</i> – Personen beschreiben	
Regionen im UK	regionale Aussprachevarianten ken- nenlernen, Berufe und Tätigkeiten angeben, Bekanntschaften machen, sich entschuldigen und Entschuldigung- en annehmen	bestimmte und unbestimmte Artikel, das Adjektiv als Nomen, Adjektive nach bestimmten Verben, <i>future perfect</i>	Sachtexte lesen (<i>factual texts</i>), <i>writing texts</i> : Reiseempfehlung, Auszug aus interkulturellen, Jugendro- manen lesen und verstehen	
die Vielfalt der Medien	Wirkung der Medien und eigene Medi- engewohnheiten beschreiben,  Erkennen, wie Werbung funktioniert, sexualisierte Inhalte von Werbung er- kennen und problematisieren, Produkt- anzeigen verstehen	Passivformen – <i>simple present, simple</i> <i>past, present perfect, past perfect</i> , Wiederholung : <i>if-clauses</i> II und III	<i>writing skills</i> – Internetanzeige erstellen/ einen Zeitungsbericht schreiben, Umfrage zu Mediengewohnheiten durchführen	
Reisen gestern und	Computerreisenspiel verstehen,	indirekte Rede	<i>writing skills</i> – eigene narrative Texte	

heute	Verkehrsunfallbericht verstehen, literarisch-historische Abenteuer- geschichte lesen und verstehen		interessanter machen	
-------	--	--	----------------------	--

Halbjahre: 8.1 und 8.2

Inhalt	kommunikative und interkulturelle Kompetenzen	sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	Medien und Materialien
New York City	Eindrücke von New York City, Informationen sammeln und auswerten, <i>Diego's Diner</i> - in einem Esslokal in New York, über Handlungen sprechen, die in der Vergangenheit begannen und jetzt noch andauern, <i>putting feelings into words</i> - über Gefühle sprechen, Gefühle identifizieren und begründen, in konkreten Situationen Gefühle angemessen zum Ausdruck bringen, <i>from a Brooklyn community website</i> – ein Nachbarschaftsprojekt, über ein Kunstwerk für Jugendliche lesen, Personen und Dingen Attribute zuordnen, eine Radiosendung von Jugendlichen verstehen, <i>Chocolate</i> – eine junge Immigrantin in New York, einen Bericht über ein Mädchen aus Haiti lesen, über die Probleme von Immigranten sprechen	<i>present perfect progressive with since and for – past perfect progressive, attributive use of adjectives after nouns – adverbs of degree</i> revision: adjective vs. adverb revision: <i>present perfect vs. simple past</i> revision: <i>various tenses</i>	Erweiterung des "persönlichen Vokabulars", <i>team activity</i> : Aussagen über New York bewerten (Methode: <i>jigsaw</i>), <i>how to</i> : auf sich aufmerksam machen, <i>how to</i> : eine positive Meinung ausdrücken, <i>listening skills: English in conversations</i> – Alltagsenglisch: die US-amerikanische Aussprache verstehen - selektives Hören, <i>writing texts</i> : die eigene Meinung ausdrücken, <i>team activity</i> : Andenken (Methode: <i>placemat</i>), <i>Wortschatzarbeit: American English vs. British English</i> Wortfamilien – <i>word web</i>	Lehrwerk: <i>Greenline 4</i> von Klett, Schülerbuch, <i>Workbook</i> , Folien, CDs etc.

<p>Go, Bears, go! (American schools)</p>	<p>high</p> <p><i>The Growl</i> – ein Schulrundsreiben, etwas über den Alltag an einer amerikanischen Schule erfahren, ein Gespräch über unterschiedliche Schulsysteme verstehen, <i>The Fall Dance</i> – eine Geschichte über einen Schülerball, eine Erzählung über den Alltag an einer amerikanischen Schule lesen, einen Hörtext über einen Eklat verstehen, <i>Tiffany's Diary</i> – auf der Suche nach einem Nebenjob, ein Tagebuch verstehen, <i>pro and con texts</i></p>	<p><i>perfect infinitive with modal verbs – passive infinitive with full verbs and modals</i></p>	<p><i>speaking skills: taking part in a discussion</i> – an einer formellen Diskussion teilnehmen: Informationen und Argumente sammeln und ordnen, <i>writing texts: pro and con texts</i> – argumentative Texte - eine Argumentationsstruktur erstellen - einen argumentativen Text schreiben und überprüfen, Wortschatzarbeit: Strukturwörter in argumentativen Texten</p>	
<p>Out West</p>	<p>Eindrücke vom amerikanischen Westen, ein Gespräch über Mobilität verstehen, <i>Tired of Driving</i> - der Alltag junger Amerikaner in Wyoming, eine Unterhaltung über Freizeitaktivitäten verstehen, <i>polite small talk - small talk</i> - Konventionen in den USA, an Gesprächen in lockerer Atmosphäre teilnehmen, <i>East meets West</i> - die Erschließung des Westens, eine Museumsbroschüre verstehen, <i>Boy meets girl</i> - eine Liebesgeschichte, eine klischeehafte Liebesgeschichte lesen und verstehen, über Klischees in Film und Literatur sprechen</p>	<p><i>gerund as subject, object and after verbs and adjectives, with prepositions – object+ing-form,</i></p> <p><i>revision: if-clauses,</i></p> <p><i>present and past progressive passive – passive with verbs with prepositions</i></p>	<p>mit Gerundien über Vorlieben, Abneigungen, Interessen und Ängste sprechen, <i>grammar skills: understanding and remembering grammar</i> – Strategien für das Grammatiklernen, <i>writing texts:</i> eine Episode in einer Geschichte ergänzen, <i>team activity:</i> über die Darstellung der amerikanischen Ureinwohner in einer Geschichte sprechen (Methode: <i>placemat</i>)</p>	

<p>Extreme action</p>	<p><i>Between a rock and a hard place</i> - ein Abenteuer in der Wildnis, einen Erfahrungsbericht über einen dramatischen Kletterunfall lesen und verstehen, über die Motivation für extreme Aktivitäten nachdenken, Gruppenerlebnis vs. Einzelgängertum, <i>Downriver - Rafting</i> im Grand Canyon, einen Auszug aus einem Abenteuerroman für Jugendliche lesen und verstehen, <i>Outdoor Adventure</i>: Abenteuer-Kurse für Jugendliche, die Internetseite eines Erlebnisreiseanbieters verstehen</p>	<p><i>verb plus object plus infinitive – infinitive after question words and after superlatives – infinitive vs. gerund,</i> <i>revision: indirect speech</i></p>	<p><i>writing texts</i>: eine Episode aus einer anderen Perspektive umschreiben, <i>reading skills</i>: <i>a movie review</i> – eine Filmrezension lesen, Elemente einer Rezension erkennen, Fakt und Meinung unterscheiden, <i>how to</i>: jemandem helfen, mit seinen Ängsten umzugehen, <i>different types of texts</i>: die Eigenschaften unterschiedlicher Textsorten erkennen, Wortschatzarbeit: <i>Outdoor</i>-Wort-schatz, <i>team activity</i>: Filmwortschatz (Methode: <i>jigsaw</i>), Lesetext: einen Auszug aus einem klassischen Abenteuerroman lesen und verstehen (Jack London, <i>The Call of the Wild</i>)</p>	<p>Übungsbücher verschiedener Schulbuchverlage, Vorgaben der Bezirksregierung</p>
<p>The Golden State</p>	<p>die Vielfalt Kaliforniens, eine Radiosendung über Kalifornien und seine Einwohner verstehen, <i>El Dorado for all?</i> – Kalifornien als Magnet, einen Text über die Anziehungskraft Kaliforniens verstehen, <i>the right language for the right situation – register</i>, Situationen erkennen, die die Verwendung unterschiedlicher Register verlangen, die Sprache situationsgerecht anwenden <i>beach life</i> – Alltagsleben in Malibu, Kalifornien, einen Zeitungsbericht über Privatstrände verstehen, <i>Happily ever after: The Drew Barrimore story</i> – einen Auszug aus der Biographie eines Hollywoodstars lesen und verstehen; Probleme des Erwachsenwerdens / Anpassung an und</p>	<p><i>non-defining relative clauses, participles as adjectives,</i> <i>revision: tenses,</i> <i>revision: the passive</i></p>	<p>mit Nebensätzen zusätzliche Informationen geben, <i>how to</i>: Starke Gefühle ausdrücken, <i>Team activity</i>: Kinder in der Filmindustrie (Methode: <i>placemat</i>), <i>writing texts</i>: eine Filmempfehlung schreiben, <i>writing skills - creative writing</i>: eine Geschichte schreiben - Einzelheiten zu <i>setting</i> und <i>plot</i> festlegen – durch den Einsatz von Stilmitteln Atmosphäre schaffen, Wortschatzarbeit – <i>phrasal verbs</i> – Orthographie in <i>American English/British English</i> – <i>word web</i></p>	

	Auflehnung gegen Rollenerwartungen diskutieren			
Vorbereitung auf Standardprüfungen: Lernstandserhebung			Hörverstehen, Leseverstehen, Wortschatz und Grammatik, Schreibfertigkeiten	
ggf: Lektüre (<i>short stories, novel, play</i> etc.)				Lektüren von verschiedenen Verlagen, z.B. <i>easy readers</i> etc.

Halbjahre: 9.1 und 9.2

Inhalt	kommunikative und interkulturelle Kompetenzen	sprachliche Mittel	Methodenkompetenz	Medien und Materialien
Englisch als Weltsprache	Eindrücke von Indien, Kanada, Südafrika und Australien sammeln.			Lehrwerk: <i>Green Line</i> (Klett) mit Audio-CDs und Auszügen aus <i>Workbook</i> und DVD.
Australien	Eindrücke von Australien sammeln: <i>Aborigines, Great Barrier Reef</i> , australisches Essen, australische Wörter etc.	über frühere Gewohnheiten sprechen: <i>used to</i> , etwas zulassen/tun lassen, jemanden zu etwas zwingen: <i>let, make and have something do</i> , Wiederholung der Relativsätze: <i>defining and non-defining relative clauses, contact clauses</i> , <i>is said to</i> und <i>is supposed to</i> in formellen und weniger formellen Situationen anwenden	eine Personencharakterisierung in einem literarischen Text herausarbeiten, das Ende einer Geschichte schreiben. die Eigenart des australischen Englisch kennenlernen, die Funktion von Global- und Detailverständnis bei Hörverstehens-übungen kennenlernen, Notizen machen, eine <i>story line</i> entwickeln, literarische Termini kennenlernen und in einer eigenen Geschichte anwenden, <i>peer editing</i> .	
berufliche Zukunft	Gedanken zu der Zeit nach dem Schulabschluss machen: Berufswahl, Berufsberatung, Bewerbungsschreiben, Vorstellungsgespräch, berufliche Chancen.	Partizipien zur stilistischen Verbesserung von Texten einsetzen: <i>participle constructions in place of relative clauses, to express reasons and time, perfect participle</i> , Sätze auf verschiedene Weise verknüpfen: <i>participles to link sentences, participles or infinitive after verbs of perception and an object</i> , Wiederholung aller Zukunftsformen, Entsprechungen der deutschen Adverbien 'sicherlich', 'wohl', 'zufällig': <i>be certain to, be likely to, happen to</i> , Suffixe.	sich über berufliche Perspektiven informieren, berufliche Pläne diskutieren, über persönliche Eigenschaften sprechen, ein Bewerbungsschreiben verfassen (Brief und Lebenslauf), ein Vorstellungsgespräch vorbereiten und ein Interview durchführen, die Textstruktur und Erzählperspektive herausarbeiten, eine kleine Biographie schreiben, <i>collaborative writing</i> .	
Faszination Medien	sich mit der Rolle der Medien im (Alltags-)Leben auseinandersetzen (Internet, <i>reality shows</i> etc.), sich mit gegensätzlichen Meinungen zu	Aussagen betonen: <i>emphatic and stative verbs, adding emphasis to statements, emphatic do</i> , Wiederholung von <i>present, past, present</i>	Einen Bericht mit Hilfe von <i>skimming</i> und <i>scanning</i> vertsehen, kritische Internetrecherche: Quellen überprüfen,	

	den Medien auseinandersetzen	<i>perfect</i> und <i>past perfect</i> , Medienvokabular, Ursache und Folge ausdrücken, <i>false friends</i> , Adjektive mit <i>past participles</i> bilden, Kurzformen in der Umgangssprache	Stellung beziehen, höflich argumentieren, ein Drehbuch schreiben	
Menschenrechte und Werte	 über Menschenrechte und Werte nachdenken, die eigenen Werte und Rechte mit anderen vergleichen und reflektieren, einander Toleranz und Respekt entgegenbringen und angemessen auf Englisch ausdrücken, Formen des Protests gegen Verletzungen der Menschenwürde kennenlernen (Elizabeth Eckford / Ghandi als biografische Beispiele / protest songs), im Alltag Zivilcourage an den Tag legen	neue <i>gerund-</i> und Infinitivkonstruktionen korrekt anwenden: <i>object + -ing form construction</i> , <i>gerund after prepositions</i> , <i>infinitives with to</i> , <i>infinitives after for + noun</i> , <i>gerund or infinitive?</i> <i>infinitives with and without to</i> , Wiederholung der Ersatzformen der Modalverben, Wiederholung der indirekten Rede, Menschenrechtsvokabular, <i>adjectives as nouns</i> , amerikanischer <i>slang</i>	Techniken der Charakterisierung vertiefen, ein eigenes Protestlied schreiben	
optional: <i>teenage pregnancy</i>	sich mit den Problemen und Herausforderungen eines Jugendlichen auseinandersetzen und das eigene Leben und Handeln hinterfragen	Erweiterung des Wortschatzes, Festigung und Vertiefung neuer Strukturen	Umgang mit einer Lektüre, um einige der oben genannten Techniken der Analyse auszubauen	evtl. eine Lektüre, z.B. Nick Hornbys Roman <i>Slam</i>

Die letzte Klassenarbeit in der Jahrgangsstufe 9 wird durch eine mündliche Prüfung ersetzt (vgl. Kap. 2.3)